Pinocchio



Spectacle jeune public

d'après l'oeuvre de Carlo Collodi

C'EST DANS LA BOÎTE !



*"**C'est dans la boîte!**" offre une réécriture de ce récit initiatique connu de tous.*

Bien que soucieux de rester fidèle au sens premier du texte de Carlo Collodi, ce spectacle propose un travail tout particulier sur la langue, où chaque personnage est caractérisé par son propre niveau de langage, mettant en avant, tour à tour, l'humour, le mystère, le danger ou la poésie.

Guidé dans le récit par un grillon omniscient et moqueur, nous plongeons dans l'histoire du petit pantin, plus candide que réellement garnement, aux prises avec un duo de roublards qui ne reculent devant aucun stratagème pour tenter de le détrousser.

C'est sans compter sur le soutien bienveillant d'une fée bleue énigmatique qui lui montre le chemin pour devenir un vrai petit garçon, c'est-à-dire, pour tout simplement, grandir.
Il y parviendra en traversant nombre d'aventures, au cours desquelles il lui faudra se confronter à la fourberie des autres comme à ses propres démons.



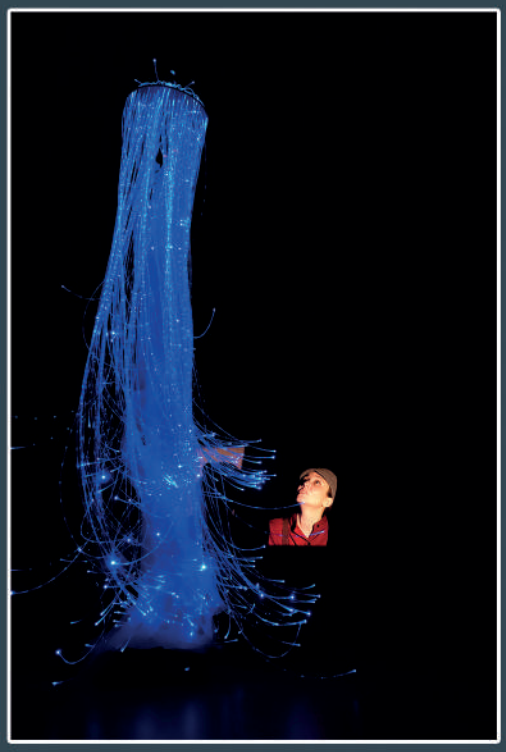
Pour relater ces aventures, les comédiens vont puiser dans la large palette des techniques du spectacle, allant du théâtre d'objet au théâtre d'ombres, de la marionnette au clown, usant tour à tour de lumière noire, de machinerie et d'autres dispositifs tenus secrets.

D'une simple boîte surgissent comme par magie des grillons, un castelet, la course du soleil et de la lune, ou encore, la gueule d'un monstre.












Grand
Théâtre
de
Marionnettes





L'équipe



Marushka PETRUSZEWYCZ

Formée au **Conservatoire National de Région de Saint-Maur-des-Fossés** sous la direction de Michèle Séeberger, puis au **Conservatoire à Rayonnement Régional de Créteil** sous la direction de Pascal Antonini, elle joue dans les pièces *Nous étions assis sur le rivage du monde* et *Monsieur, Blanchette et le loup* de José Pliya mises en scène par Pascal Antonini.

Elle participe également à un stage sur *La Cerisaie* dirigé par **Patrick Pineau** et joue dans le spectacle *L'Enfant qui ne voulait pas grandir* de la **Compagnie "C'est dans la boite !"**

Nicolas GERBAUD

Il joue sous la direction de **Patrick Pineau** dans la pièce *Les Trois Sœurs* d'Anton Tchekhov, *Le Suicidé* de Nicolaï Erdman, pour le **festival d'Avignon** puis dans *Le Conte d'Hiver* de William Shakespeare, ainsi que dans *Vol en piqué dans la salle* de Karl Valentin



Il met en scène le spectacle *Rodin, l'émotion de la matière* pour la **Bibliothèque Nationale de France** puis des spectacles Autour de **Tchékhov** et *L'enfant qui ne voulait pas grandir*.

Enfin il met en scène le spectacle équestre *L'ombre du Zèbre* avec la **Compagnie Pagnozoo**.

Nicolas DAUSSY

Compositeur, poly-instrumentiste, il a conçu la musique de spectacles vivants, principalement pour le théâtre (**Patrick Pineau, Anne Alvaro, Thierry Niang, Hervé Briaux**) et le cirque, d'installations d'art contemporain, ainsi que des bandes originales de films.

Comédien-musicien, il joue dans les pièces *Le petit chaperon Uf* et *Vol en piqué dans la salle*, mises en scène par Sylvie Orcier, puis sous la direction de **Patrick Pineau** dans *Le Suicidé* de Nicolaï Erdman pour le **festival d'Avignon** et dans *Le Conte d'hiver* de William Shakespeare, ainsi que dans *L'ombre du Zèbre* de la **Compagnie Pagnozoo**.



La compagnie

“C’est dans la boîte !” est une compagnie fondée en 2009.

Elle propose des spectacles, pour le jeune public, issus de classiques de la littérature (*Peter Pan, Pinocchio, Alice au Pays des Merveilles, Don Quichotte...*) qu’ elle ambitionne de donner à entendre dans leur sens originel, loin des visions souvent édulcorées proposées, notamment, par le cinéma.

Chaque spectacle démarre d’une simple boîte qui, petit à petit, se transforme en supports de jeux multiples, inattendus et ludiques, tantôt décor, tantôt machinerie, tantôt accessoire magique, et même instrument de musique.

Ce dispositif, de par sa légèreté logistique, offre la possibilité de jouer dans toutes sortes de lieux, tout en permettant un travail technique ambitieux notamment en terme de lumière et de son.

Tous les spectacles sont accompagnés d’une musique originale, composée spécialement et diffusée ou interprétée en direct, selon les cas.



En complément des spectacles, **“C’est dans la boîte !”** propose différentes actions culturelles (rencontres, ateliers de jeu théâtral et/ou musique, écriture et tournage de courts-métrage...).



Contact

06.77.10.19.88.
06.62.63.13.46.

compagnie.cdlb@gmail.com



Fiche Technique

Durée : 45 min

Spectacle jouable en tous lieux en intérieur
totalement autonome sur le plan technique

Nécessite seulement
1 prise 16 A et un noir salle complet

Dimensions du plateau minimales requises 6mx 5m

www.compagniecestdanslaboite.fr